



EEN KUNSTENAAR



EEN MUSEUM



EEN COLLECTIE

HET RENE MAGRITTE MUSEUM BREIDT UIT

De vzw *René Magritte Museum* verzamelt, sinds haar oprichting in 1994, zowel werken en objecten van Magritte als van zijn artistieke tijdgenoten.

20 jaar na de opening van het René Magritte Museum, gevestigd in het huis te Jette waar Magritte heeft gewoond, is nu ook het huis ernaast gerenoveerd om 250 topwerken van voornamelijk Belgische abstracte kunstenaars te tonen.

René Magritte Museum -Museum voor Abstracte Kunst

Open van woensdag t.e.m. zondag van 10u tot 18u

137 Esseghemstraat - 1090 Jette-Brussel

Conservator: André Garitte

e-mail: info@magrittemuseum.be

tel: 02/428 26 26

website: www.abstractartmuseum.be - www.magrittemuseum.be



Het René Magritte Museum p. 3

Abstracte kunst: een veelzijdige avant-garde met een internationale uitstraling p. 4

Initiatiefnemer
André Garitte p. 5

Een uniek project in België p. 6

Een geslaagde samenwerking
privé /publiek p. 7

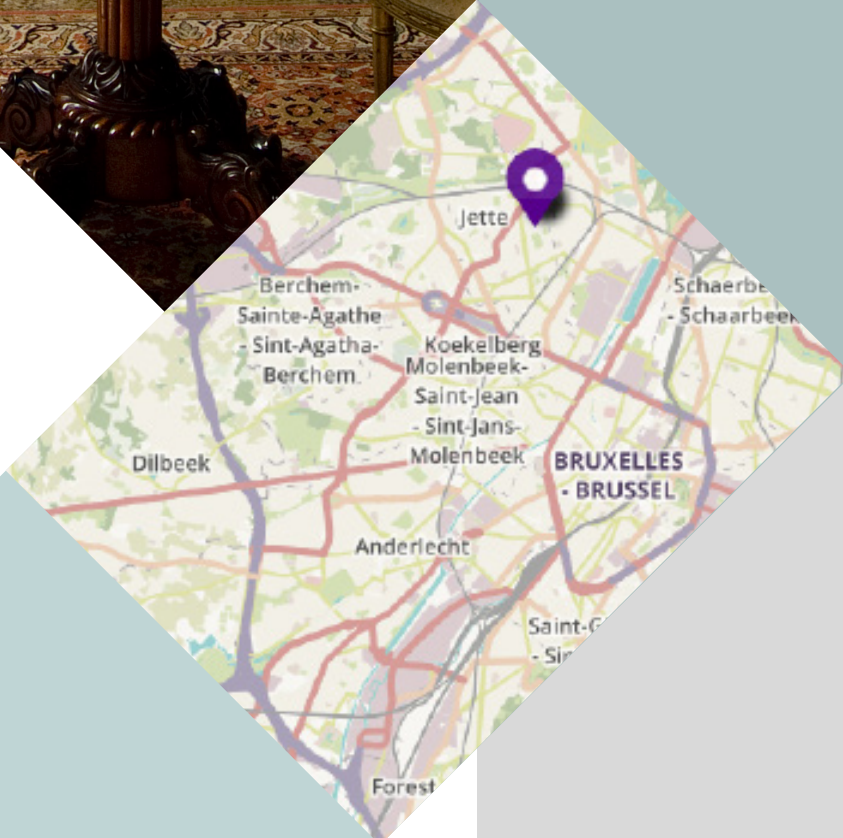
Contact p. 8

Kurt Lewy, *Composition*
n°165, nov. 1959.
Detail

Het René Magritte Museum te Jette

Het René Magritte Museum is sinds 1999 gevestigd in het huis waar de Belgische surrealistische schilder van 1930 tot 1954 leefde en werkte (Esseghemstr. 135 te Jette). Een gepassioneerde liefhebber van Magritte kocht het huis in 1993, reeds met het oog op het openen van een biografisch museum gewijd aan de kunstenaar.

Meer dan zes jaar was nodig om de privé-vertrekken te restaureren met het originele meubilair. De klemtoon lag op het oproepen van de sfeer van de leef- en werkplek die Magritte inspireerde bij het uitdenken van zijn schilderijen. Naast het gereconstrueerde appartement van de schilder, tonen de permanente biografische en de tijdelijke exposities de carrière en de context waarin zijn oeuvre ontstond.



Abstracte kunst: een veelzijdige avant-garde met een internationale uitstraling

Enkele beroemde, abstracte kunstcollecties in Europa, die ontstaan zijn uit privé-initiatieven.



Spanje / Museum abstracte kunst te Cuenca

Frankrijk / Fondation Maeght in St. Paul de Vence.

Polen / Sztuki Museum in Lodz.

Italië / Peggy Guggenheim Foundation in Venetië.
(Abstractie & Surrealisme)

België / Museum voor Abstracte Kunst in Jette-Brussel.

Waarom een museum voor Belgische abstracte kunst?

Belgische abstracte kunst is een gedeelde geschiedenis tussen Brusselaars, Vlamingen en Walen. Hun werken geven blijk van een Belgische identiteit. Het museum toont de geschiedenis en de specificiteit van deze avant-garde aan de hand van 250 werken. De bezoeker ontdekt een van de meest invloedrijke bewegingen binnen de moderne kunst, zowel in België als in het buitenland.



Wout Vercammen, *A landscape in Belgium*, olieverf, 1978-88.

Initiatiefnemer, André Garitte

SLEUTELDATUMS

1983

André Garitte start als 29-jarige zijn kunstverzameling.

1991-1992

120 werken worden tentoongesteld in het cultureel centrum van Knokke en in het Stadhuis van Brussel.

1993-1999

Aankoop en renovatie van het huis van de schilder René Magritte te Jette. Permanente tentoonstelling over het surrealisme in België. **Dit huis is het allereerste René Magrittemuseum ter wereld.** De verzameling abstracte kunst wordt niet tentoongesteld door gebrek aan ruimte.

2009

Aankoop van het gebouw naast het René Magritte Museum. Meer dan 300 m³ zijn voorhanden voor een nieuw museaal project.

2010-2014

Tijdelijke tentoonstellingen van de collectie, in en extra muros. Regelmatige bruiklenen van kunstwerken in verschillende steden (Wenen, Liverpool, Straatsburg, Marseille, Frankfurt, Gent...).

2016

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest geeft haar akkoord voor de museale uitbreiding. Het grote avontuur kan beginnen.

2019

Opening van het Museum voor Abstracte Kunst.

«André Garitte,
the one who has a finger
in every pie»

Marcel Mariën
(surrealistische dichter en kunstenaar)



André Dero, *André Garitte*, olieverf op doek, 1995

André Garitte, conservator en mecenas van het museum, heeft de afgelopen decennia een indrukwekkende verzameling Belgische moderne kunst bijeengebracht. Zijn passie voor de kunst wil hij met een zo groot mogelijk publiek delen. De oprichting van de vzw René Magritte Museum in 1994 diende om de collectie te conserveren en onder de aandacht te brengen. De opening van het museum volgde in 1999.

Nu, 20 jaar later, is de uitbreiding een noodzakelijke en mooie uitdaging.

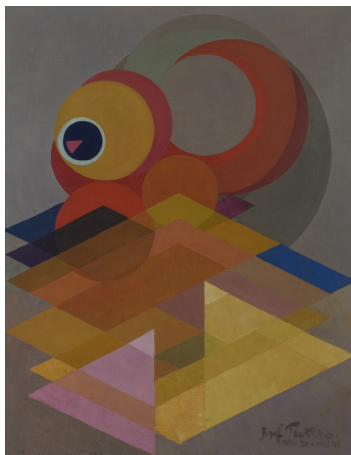
EEN UNIEK PROJECT IN BELGIË

137 Esseghestraat

Vanaf 2019 zullen op nr 137 drie verdiepingen gewijd zijn aan de markante figuren van de Belgische abstractie van 1920 tot vandaag.

Op het gelijkvloers en op de 3de verdieping: de kunstenaars van de jaren 1950 tot vandaag (o.a. Rets, Delahaut, Bury, Guiette, ...)

Op de 2de verdieping: de pioniers van de Belgische abstractie (o.a. Peeters, Flouquet, Servranckx, Vantongerloo, ...)



Jozef Peeters, *Composition*, olieverf op doek, 1938-1958.

Catalogus van de collectie, verschenen bij Pandora :
Een eeuw abstracte kunst - 100 Belgische abstracten, uitgave RMM, 2010, 330 p

Nieuwe catalogus: *Abstracte veelzijdigheid*, uitg. MRM, 2019, 166 p.

RENÉ MAGRITTE, SLEUTELFIGUUR TUSSEN TWEË WERELDEN

De cohabitatie van twee artistieke bewegingen doet ons denken aan Magritte, die, vooraleer hij bekend werd als surrealist, nauwe banden onderhield met Belgische abstracte kunstenaars. Het publiek kan, met Magritte als sleutelfiguur, deze twee bewegingen beter leren kennen.

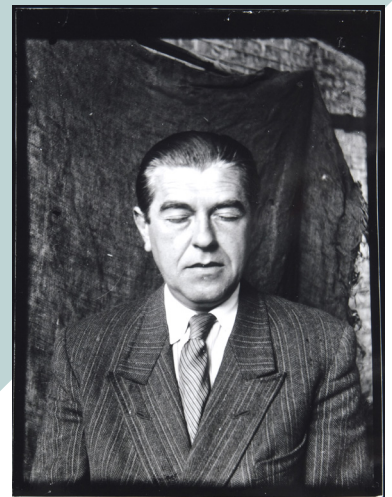


Au 135 rue Esseghe

Op nr 135 toont het René Magritte Museum sinds 1999 een ruime collectie gewijd aan het Belgische surrealisme.

Het museum omvat:

- Het met origineel meubilair, gereconstrueerde appartement van René Magritte.
- Een biografische expositie van gouaches, tekeningen, brieven, foto's en persoonlijke objecten.
- Een tentoonstelling van 27 reconstituties van werken van Magritte die werden vernietigd.



Catalogus van de collectie:
Herontdekking van het surrealisme - Verzameling van het René Magritte Museum, uitgave RMM/Pandora, 2014, 144p.

EEN GESLAAGDE SAMENWERKING PRIVE/PUBLIEK

30% publieke fondsen

60% privé-mecenaat

10% ondernemers-mecenaat.

Dit initiatief komt voort uit de **passie van iemand** die een kwaliteitsvol Belgisch kunstpatrimonium voor de toekomst wil bewaren. Hij werd en wordt gesteund door **sympathisanten** en door een trouw team van medewerkers die ervoor zorgen dat zijn collectie aan het publiek wordt getoond. **De openbare instellingen** gaven groen licht voor de grote verbouwwerken van het museum.

De vzw *De vrienden van het museum* heeft meerdere mecenasen bijeen kunnen brengen. Ook het museum heeft via een crowdfunding op het platform *growfunding.be* geld in het laatje gebracht.

Bepaalde bedrijven hebben een belangrijke rol gespeeld voor de eindfase van de renovatie.

Onze dank gaat uit naar:

Onze ondernemers-mecenasen en sponsors:

AGEAS, Brivoal, BOSS Paint; BSSI, Credimo, D'Tral, Fenaux Sprl, Immayer SA, KBC Brussels, K-BRIDGE, RENSON, Vaillant, VOKA.

De peters-mecenasen: Karsten De Clerck, Tony Mary, Philip Moeykens, Maurice Meyer, Christophe Plumier, Eddy Van Gelder.

Onze milde schenkers:

Art Deco Society, Etienne Boumans, Dimitri Buytaert, Roland Damsin, Alexandre Debreucker, Jean Philip De Tender, Bas Dorren, Nicole et Guy Buytaert-Garitte, Bas Dorren, Sven Gatz, Isabelle Gerard, René Jeanmart, Frédéric Lambeau, Thomas Leysen, Maurice Meyer, Harold Nyssens, Chantal Noé, Indirah Osumba, Geert Robberechts, Emmanuel Roger France, Guy Vandebon, Michel Van der Eecken, Freddy van den Spiegel, Michèle Vandroogenbroeck, Johny Van Steen, Léon Wuidar.



Detail van een schilderij van Francine Holley, *Primavera*, olie op doek, 1959.

BEDANKT AAN DE VOLGENDE INSTITUTEN VOOR HET VERTROUWEN

Gemeente van Jette



Vlaamse Gemeenschap



Fédération Wallonie-Bruxelles



Région Bruxelles capitale



Loterie Nationale



Chloé Thibault

Projectleider

Tel : 02 428 26 26/

GSM : 0484 92 59 04

info@magrittemuseum.be

Stefan Wouters

Communicatie Nederlands

Tel : 02 428 26 26/

info@magrittemuseum.be

* Al de reproducties van de werken maken deel uit van de collectie van het Nieuwe museum voor Abstracte Kunst.