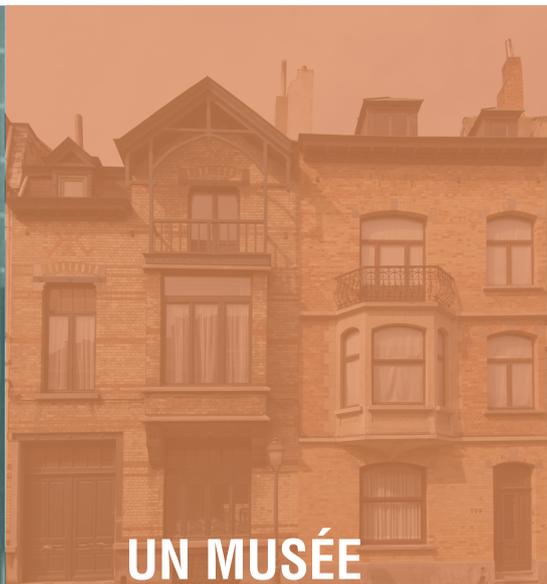




UN ARTISTE



UN MUSÉE



UNE COLLECTION

LE MUSÉE RENÉ MAGRITTE S'AGRANDIT

Depuis 1994, l'ASBL *Musée René Magritte* a rassemblé une collection d'art moderne belge, centrée sur Magritte et ses contemporains.

Vingt ans après l'ouverture d'un musée dans la maison de l'artiste à Jette, le bâtiment attenant a été rénové pour présenter 250 chefs-d'œuvre de l'Art Abstrait belge.

René Magritte devient le voisin du premier Musée d'Art Abstrait en Belgique!

Musée René Magritte - Musée d'Art Abstrait

Ouvert du mercredi au dimanche de 10 à 18h

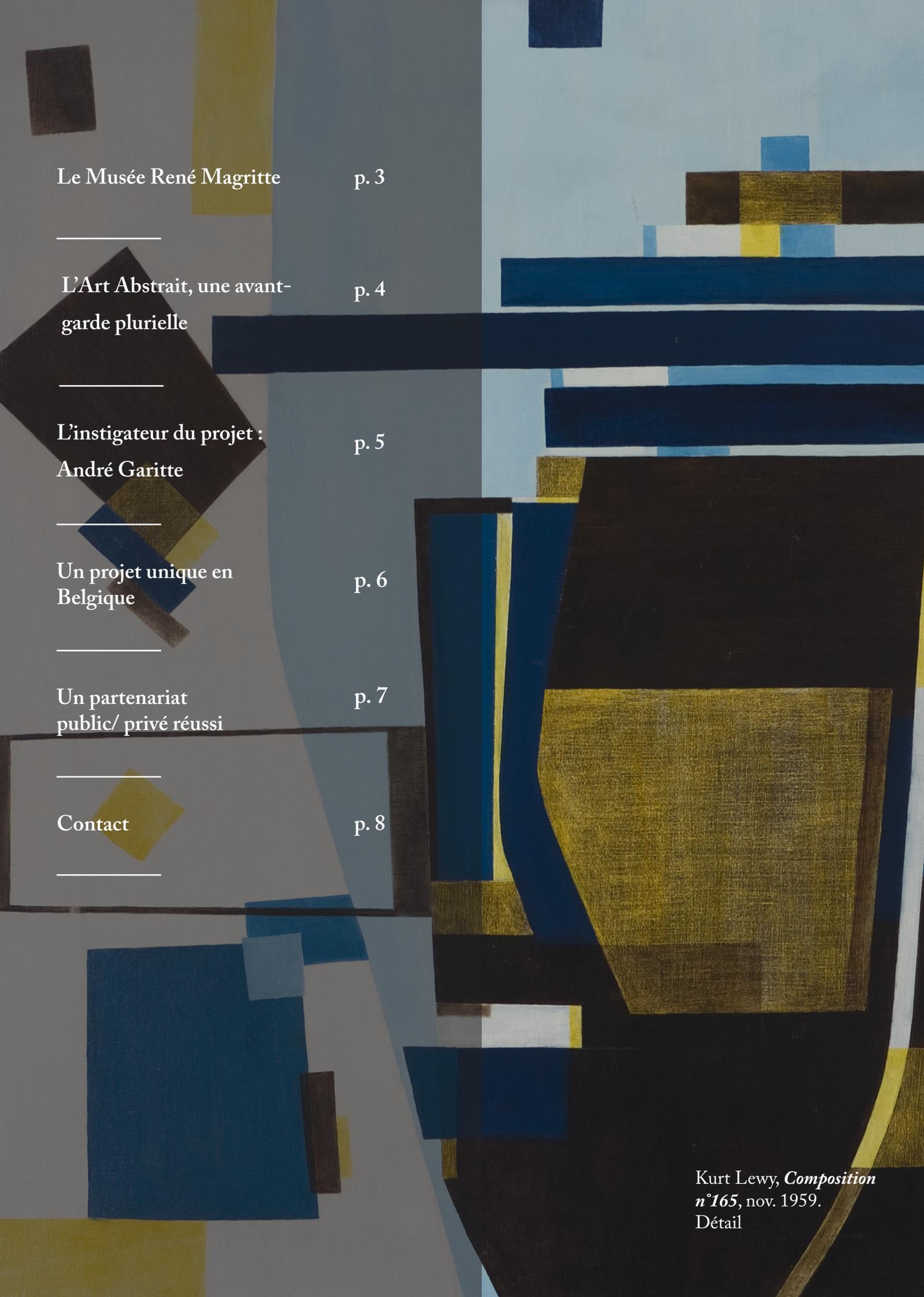
137 Rue Esseghem- 1090 Jette-Bruxelles

Conservateur : André Garitte

e-mail : info@magrittemuseum.be

tél : 02/428 26 26

website : www.magrittemuseum.be - www.abstractartmuseum.be



Le Musée René Magritte p. 3

L'Art Abstrait, une avant-
garde plurielle p. 4

L'instigateur du projet :
André Garitte p. 5

Un projet unique en
Belgique p. 6

Un partenariat
public/ privé réussi p. 7

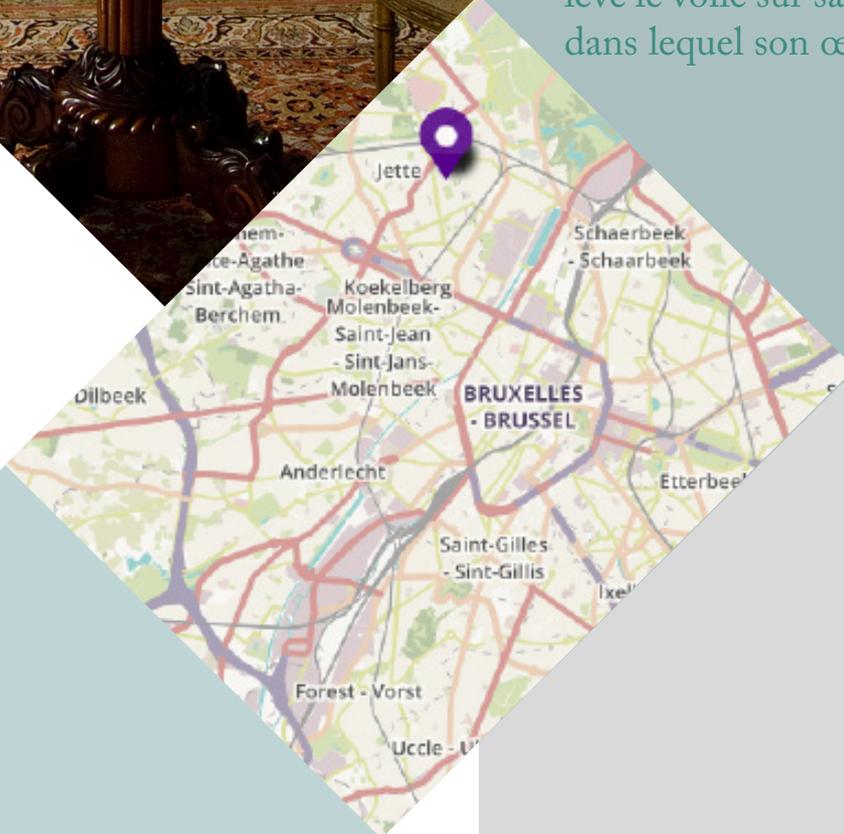
Contact p. 8

Kurt Lewy, *Composition*
n°165, nov. 1959.
Détail

Le Musée René Magritte de Jette

Situé au 135 de la rue Essegheem dans la commune de Jette, il occupe depuis 1999 la maison dans laquelle le surréaliste belge a vécu et travaillé de 1930 à 1954. Un passionné de Magritte a acheté la maison en 1993 afin d'y créer un musée biographique qui lui est consacré.

Plus de six années ont été nécessaires pour restaurer fidèlement la demeure : il s'agissait en particulier de retrouver l'atmosphère du lieu et le mobilier original qui inspirèrent Magritte dans la composition de ses tableaux. Outre l'appartement reconstitué de l'artiste, l'exposition biographique aux étages lève le voile sur sa carrière et le contexte dans lequel son œuvre a mûri.



L'Art Abstrait : une avant-garde plurielle au rayonnement international

Quelques célèbres collections d'Art Abstrait en Europe, nées d'initiatives privées.



Espagne/ Musée d'Art Abstrait de Cuenca

France/ Fondation Maeght à St Paul de Vence.
(Abstraction & Surréalisme)

Pologne/ Musée Sztuki à Lodz

Italie/ Fondation Peggy Guggenheim à Venise.
(Abstraction & Surréalisme)

Belgique/ Musée d'Art Abstrait à Jette-Bruxelles.
(ouverture : 2019)

Pourquoi un Musée d'Art Abstrait belge?

L'Art Abstrait belge est une histoire collective de Bruxellois, Flamands et Wallons qui prouve que ce pays a bel et bien une identité propre.

Notre futur musée dévoilera l'histoire et les caractéristiques de cette avant-garde à travers une collection de 750 œuvres.

Le visiteur y découvrira l'un des mouvements les plus influents de l'art moderne, en Belgique comme à l'étranger.



Wout Vercammen, *A landscape in Belgium*, huile sur toile, 1978-88

L'instigateur du projet: André Garitte

DATES CLEFS

1983

André Garitte débute sa collection d'art à l'âge de 29 ans.

1991-1992

120 œuvres sont exposées au Centre culturel de Knokke et à l'Hôtel de ville de Bruxelles.

1993-1999

Achat et rénovation de la maison du peintre René Magritte. Exposition permanente sur le Surréalisme belge. **Cette maison est le premier musée au monde dédié à René Magritte.**

La collection d'Art Abstrait n'est pas présentée par manque de place.

2009

Acquisition du bâtiment attenant au musée. Plus de 600m² sont à présent disponibles pour un nouveau projet muséal.

2010-2014

Expositions temporaires de la collection in et extra muros. Prêt s réguliers d'œuvres dans plusieurs villes d'Europe (Vienne, Liverpool, Strasbourg, Gand...).

2016

La Région Bruxelles-Capitale donne son accord pour des travaux d'agrandissement du musée. La grande aventure peut commencer....

2019

Le Musée d'Art Abstrait ouvre ses portes

«André Garitte,
the one who has a finger
in every pie»

Marcel Mariën
(collagiste et poète surréaliste)



André Dero, *André Garitte*, huile sur toile, 1995

Conservateur et mécène du Musée, André Garitte a rassemblé en quelques dizaines d'années une impressionnante collection d'art moderne belge. Cette passion pour l'art, André Garitte souhaite la partager avec le plus grand nombre. En 1994, il crée l'ASBL *Le Musée René Magritte* afin de préserver et valoriser les chefs-d'œuvre surréalistes de sa collection. S'ensuit l'ouverture d'un musée en 1999.

20 ans plus tard, l'extension du musée s'avère à la fois une nécessité et un nouveau défi à relever.

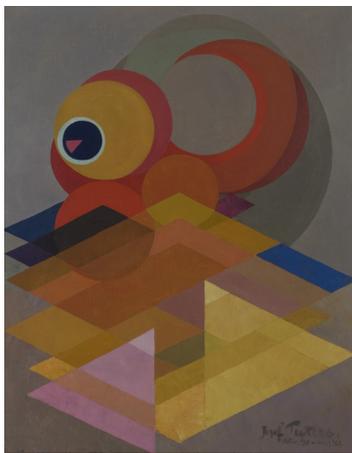
UN PROJET UNIQUE EN BELGIQUE

Au 137 rue Esseghem

En 2019, un musée sera consacré à l'Art Abstrait belge des années 1920 à nos jours

Rez de chaussée et 3^{ème} étage : la génération des années 1950 à nos jours. (Rets, Delahaut, Bury, Guiette..)

2^{ème} étage: les pionniers de l'Abstraction belge. (Peeters, Servranckx, Vantongerloo...)



Jozef Peeters, *Composition*, huile sur toile, 1938-1958

Un catalogue de la collection abstraite fut édité en 2010 : *Un siècle d'Art Abstrait: 100 abstraits belges*, éd. MRM, 330 p.

Complété par un second en 2019 : *Diversité abstraite*, éd. MRM, 166p.

RENE MAGRITTE Charnière entre deux mondes

Cette surprenante cohabitation entre ces deux mouvements artistiques nous rappelle les liens que Magritte entretenait avec l'Abstraction en Belgique avant de devenir une figure de proue du Surréalisme. Le public voyagera entre ces deux tendances artistiques, avec Magritte comme point de rencontre.

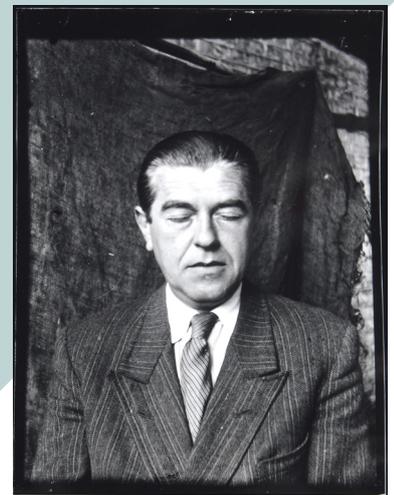


Au 135 rue Esseghem

Depuis 1999, le Musée René Magritte expose une collection dédiée au Surréalisme belge

Ce musée comprend :

- L'appartement de René Magritte reconstitué avec le mobilier authentique
- Une exposition biographique avec des œuvres originales, photos, lettres et objets personnels.
- Une exposition de 27 reconstitutions fidèles d'œuvres disparues de René Magritte.



Le catalogue de la collection surréaliste est paru en 2014 : *Redécouverte du Surréalisme*, éd. MRM/ Pandora, 144 p.

UN PARTENARIAT PUBLIC/PRIVÉ RÉUSSI!

30% fonds publics

60% mécénat privé

10% mécénat d'entreprise

Cette initiative est née de la **passion d'un homme**, soucieux de préserver un patrimoine belge de qualité. Pour créer le Musée René Magritte, il fut **épaulé par des sympathisants**, puis rejoint par une **fidèle équipe** qui lui permit d'ouvrir sa collection au public.

Les institutions publiques ont permis de lancer la construction du gros-œuvre.

L'ASBL *Des Amis du Musée* a pu rassembler plusieurs mécènes, complétés par une campagne de crowdfunding lancée par le musée sur la plateforme *growfunding.be*

Quelques entreprises ont apporté un soutien décisif lors de la dernière phase de rénovation.

Nous tenons à remercier:

Nos entreprises mécènes & sponsors : AGEAS, Brivoal, BOSS Paint; BSSI, Credimo, D'Tral, Fenaux Sprl, Immayer SA, KBC Brussels, K-BRIDGE, RENSON, Vaillant, VOKA.

Les parrains mécènes : Karsten De Clerck, Tony Mary, Philip Moeykens, Maurice Meyer, Christophe Plumier, Eddy Van Gelder.

Nos généreux donateurs:

Art Deco Society, Etienne Boumans, Dimitri Buytaert, Roland Damsin, Alexandre Debreucker, Jean Philip De Tender, Bas Dorren, Nicole et Guy Buytaert-Garritte, Bas Dorren, Sven Gatz, Isabelle Gerard, René Jeanmart, Frédéric Lambeau, Thomas Leysen, Maurice Meyer, Harold Nyssens, Chantal Noé, Indirah Osumba, Geert Robberechts, Emmanuel Roger France, Guy Vandebon, Michel Van der Eecken, Freddy van den spiegel, Michèle Vandroogenbroeck, Johny Van Steen, Léon Wuidar.

MERCI AUX INSTITUTIONS QUI NOUS ONT FAIT CONFIANCE

Commune de Jette



Vlaamse Gemeenschap



Fédération Wallonie-Bruxelles



Région Bruxelles capitale



Loterie Nationale



Chloé Thibault

Chargée de projet

Tel : 02 428 26 26/

GSM : 0484 92 59 04

info@magrittemuseum.be

Fanny Paquet

Communication & crédits photographiques

Tel : 02 428 26 26/

fanny.paquet@magrittemuseum.be

* Toutes les œuvres reproduites font partie de la collection du futur musée d'Art abstrait.