

— Een kinderspel rond

# ***ABSTRACTE LANDSCHAPPEN***



## ABSTRACTE LANDSCHAPPEN

Welkom in het Museum voor Abstracte Kunst! In de tijdelijke tentoonstellingsruimte genaamd 'De Carré' kun je meer te weten komen over abstracte landschappen.

Maar **wat is een landschap precies?**



Het woordenboek definieert een landschap als "een **uitzicht** dat we hebben vanuit een **bepaald punt**". Met andere woorden, een landschap is alles wat je vanaf een bepaalde plek kunt zien.

**Doe de oefening:** kies een specifieke plek in het museum. Ga erheen, blijf stilstaan en beschrijf aan je begeleider minstens **vijf elementen** die je kunt waarnemen.

In een klassieke beschrijving begin je bij het algemene uitzicht van de **achtergrond** en werk je geleidelijk toe naar de details op de **voorgond**. Maar je kunt ook op een speelse manier jouw landschap beschrijven

(bv. van boven naar beneden, door bepaalde vormen te associëren met iets anders, of volgens kleur, enz.).

Als we aan een landschap denken, stellen we ons vaak een beeld van de natuur voor. Maar er zijn er nog veel meer!

Kijk naar het schilderij van **Roger Dudant**. Denk je dat zijn landschap geïnspireerd is door **het platteland** of **de stad**? En dat van **Vincent Van den Meersch**?

Volgens **Wout Vercammen** heeft hij een **Belgisch** landschap geschilderd, dat is wat de tekst suggereert. Wat vind je Belgisch in het landschap?



# Landschap in beweging



Zoek het schilderij van Fernand Stéven. Wat stelt het voor?

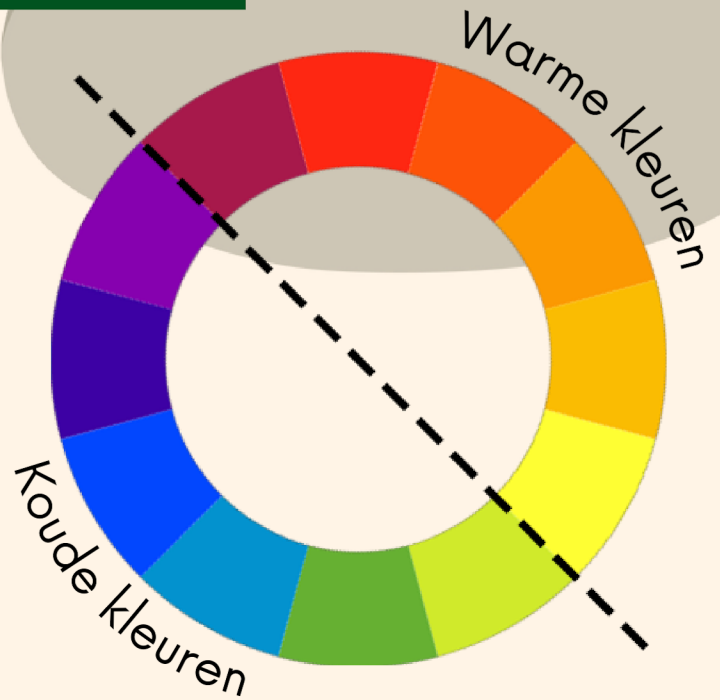
Het traject van de ballen suggereert zowel **ruimte** (het schilderij lijkt "diep" te zijn) als **tijd** (de gekleurde lijnen doen denken aan een foto genomen met een lange sluitertijd).

Kun je de **7 verschillen** vinden tussen het schilderij en de afbeelding hierboven?

# Warme of koude kleuren?



Er zijn **twee soorten kleuren**: warme en koude. Kijk naar de **kleurencirkel**: het bovenste deel staat voor **warme** kleuren, terwijl het onderste deel voor **koude** kleuren staat.



## Wist je dat?

In de **Middeleeuwen** werd **blauw** beschouwd als een **warme** kleur. Dit begrip is in de loop der tijd dus **veranderd**!

Het begrip warmte is gebaseerd op **het gevoel**: de indruk die we krijgen van kleuren. En deze conventie is **niet alleen van toepassing op schilderijen**!

Denk aan een **kraan**. Welke kleur heeft het warme water? En het koude water?



# De vier seizoenen

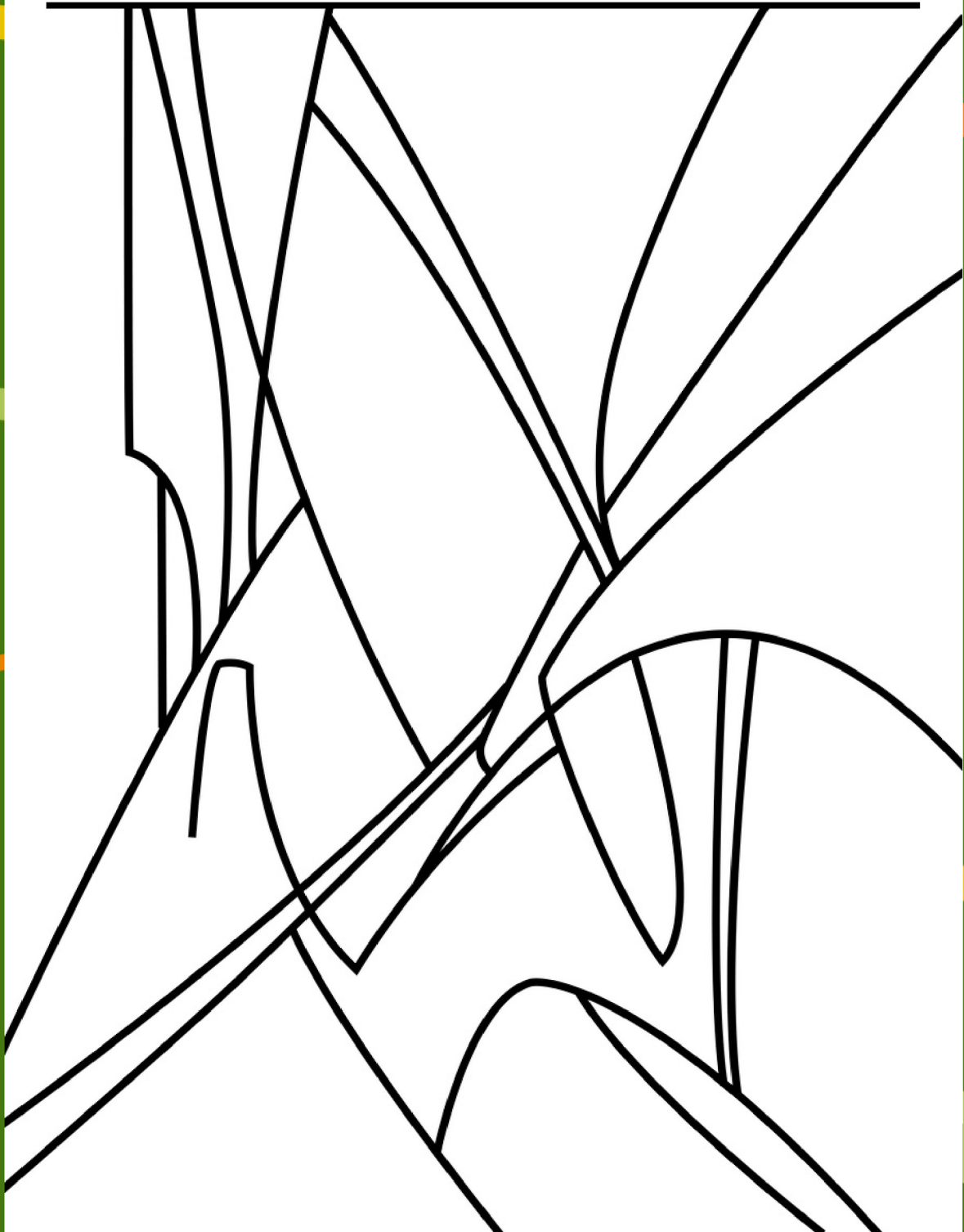
Kijk goed naar de vier versies van Renée Demeesters schilderij. Als je elk schilderij met een seizoen zou moeten associëren, welke zou je dan kiezen?



Welk schilderij is gebaseerd op **warme kleuren** en welke op **koude kleuren**? Heb je een **voorkeur**?


# Aan jou de keuze

Het schilderij van Renée Demeester heeft al zijn kleuren verloren. Het is aan jou om ze terug te brengen. Welke kleuren zal je kiezen? Probeer ze op de kleurencirkel te plaatsen.






# HET PORTRET VAN EEN LANDSCHAP




Nu je de werken in 'De Carré' hebt ontdekt, bekijk ze nog eens aandachtig en kies je **favoriete** schilderij. Beantwoord de volgende vragen.

Er zijn **geen foute antwoorden**, laat je gewoon inspireren door kleuren, vormen en compositie.




Als dit schilderij een seizoen zou zijn, dan zou het ...




Als dit schilderij een geluid zou zijn, dan zou het ...

Als dit schilderij een geur zou zijn, dan zou het ...



Als dit schilderij een plant zou zijn, dan zou het ...

Als dit schilderij een dier zou zijn, dan zou het ...



Als dit schilderij een tijd van de dag zou zijn, dan zou het ...





*Een kinderspel rond  
abstracte landschappen*  
Educatieve dienst  
2023-2024