

# ***LES PAYSAGES ABSTRAITS :***

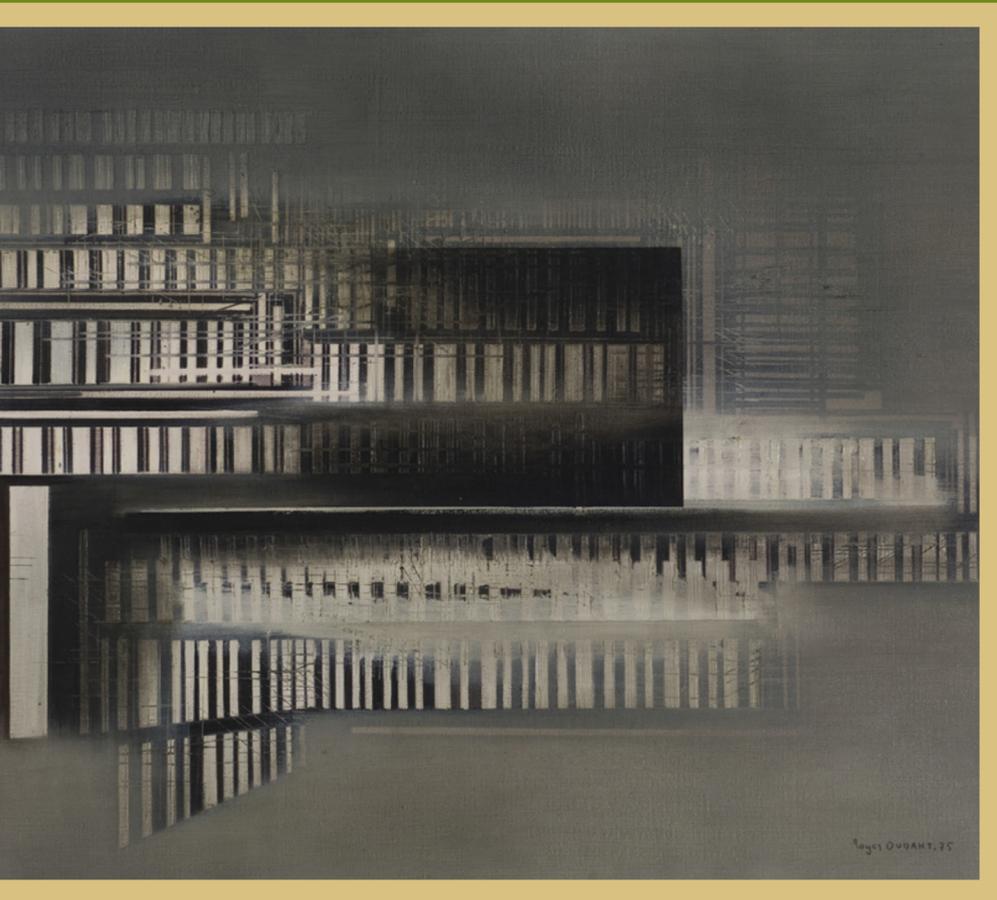
— Un jeu d'enfant!



# LES PAYSAGES ABSTRAITS

Bienvenue au Musée d'Art Abstrait! Dans la salle d'exposition temporaire appelée "**le carré**", tu vas pouvoir en découvrir davantage sur les paysages abstraits.

Mais au fait, **c'est quoi un paysage?**



Dans le dictionnaire, on retrouve cette définition : "**Vue d'ensemble** que l'on a d'un **point donné**". En d'autres mots, le paysage, c'est tout ce que tu peux observer depuis un endroit précis.

**Fais l'exercice** : trouve une place dans le musée d'où tu peux observer l'espace autour de toi. **Décris** à la personne qui t'accompagne au moins **5 éléments** que tu peux observer sans bouger les pieds.

Généralement, on décrit l'**arrière-plan**, puis on avance progressivement jusqu'au **premier plan**. Mais tu peux aussi trouver une

façon amusante de décrire ton paysage (de haut en bas, par association d'idées, d'après les couleurs...)

Quand on pense au paysage, on imagine souvent une image de la nature. Pourtant, il en existe beaucoup d'autres!

Observe le tableau de **Roger Dudant**. Penses-tu que son paysage s'inspire de **la ville** ou de **la campagne**? et celui de **Vincent Van den Meersch**?

**Wout Vercammen** a décidé de peindre un paysage **belge**, comme l'indique le titre. Que retrouves-tu de belge dans le paysage?

# Le paysage en mouvement



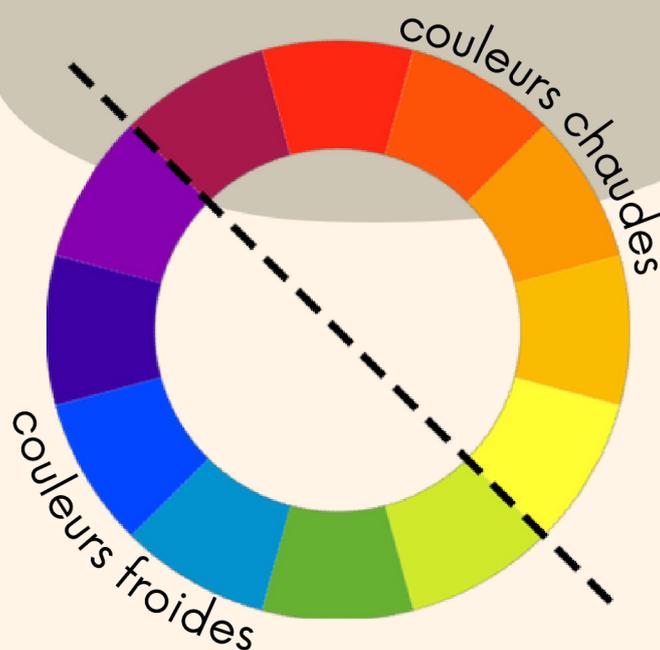
Observe le tableau de Fernand Lévy. Que représente-t-il?

La trajectoire des balles donne à voir à la fois **l'espace** (le tableau semble "profond"), mais aussi **le temps** (les lignes colorées rappellent les pauses longues de la photographie).

Trouveras-tu les **7 différences** entre le tableau et l'image ci-dessus?

# Couleur chaude ou couleur froide?

En art, on distingue **deux grandes familles** de couleurs : les couleurs chaudes et les couleurs froides. Observe la **roue chromatique** : la partie supérieure représente les couleurs **chaudes**, tandis que la partie inférieure représente les couleurs **froides**.



## Le savais-tu?

Au **Moyen-Âge**, le **bleu** était considéré comme une couleur **chaude**. Cette notion **évolue** donc avec le temps!

La notion de chaleur a été établie à partir du **sentiment**, de l'impression que l'on ressent face aux couleurs. Et cette convention ne s'applique **pas uniquement en peinture!**

Pense à un **robinet**. De quelle couleur est représentée l'eau chaude? Et l'eau froide?

# Les 4 saisons

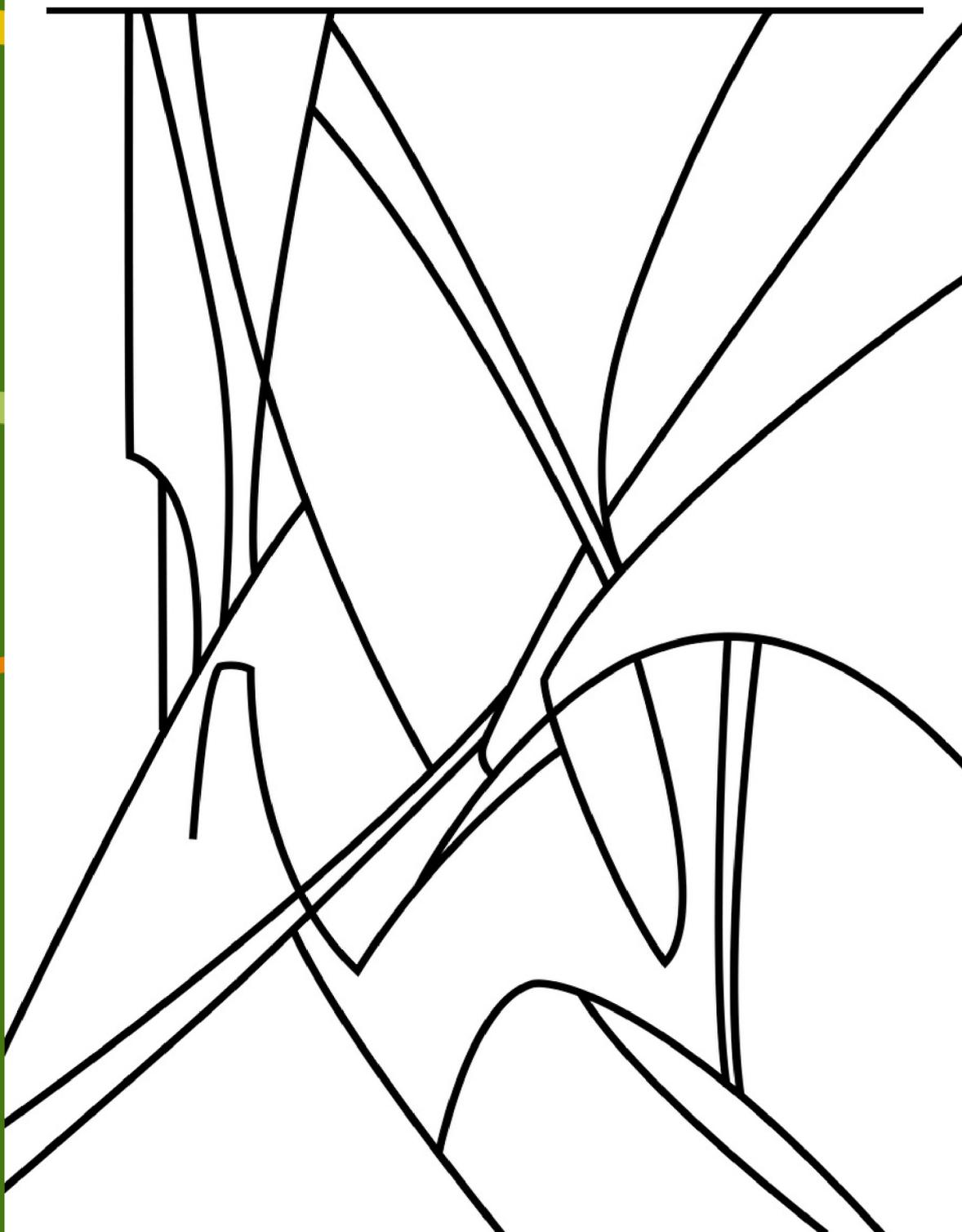
Observe bien les quatre déclinaisons du tableau de **Renée Demeester**. Si tu devais associer chaque tableau à une **saison**, laquelle choisirais-tu?



Quelles versions sont réalisées à partir des **couleurs chaudes**, et lesquelles à partir des **couleurs froides**?  
As-tu une **préférence**?

# à toi de jouer

Le tableau de Renée Demeester a perdu toutes ses couleurs. À toi de les lui rendre. Quelles couleurs vas-tu choisir? Essaie de les situer sur la roue chromatique.



# LE PORTRAIT D'UN PAYSAGE



Maintenant que tu as découvert les oeuvres exposées dans "le Carré", regarde-les bien attentivement et choisis ton tableau **préfééré**. Réponds aux questions suivantes.

Il n'y a **pas de mauvaise réponse**, laisse-toi inspirer par les couleurs, les formes et la composition.



Si ce tableau était une saison, ce serait ...

Si ce tableau était un bruit, ce serait ...

Si ce tableau était une odeur, ce serait ...



Si ce tableau était une plante, ce serait ...

Si ce tableau était un animal, ce serait ...



Si ce tableau était une heure de la journée, ce serait ...





Paysages abstraits :  
Un jeu d'enfant!  
Service pédagogique  
2023-2024